

LAND OF LOLA

Music and Lyrics by Cyndi Lauper
Orchestration by Stephen Oremus

LOLA: Ce n'est pas le premier à tomber raide dingue de moi. Et je vous promets que ce sera pas le dernier.

1 Sexy Club Tempo ♩ = 118₂

8

LOLA: Mon chou, laisse

mf
TACET G#m A#m B A#m G#m A#m B A#m E D#

K2:Bass, Bs
w/HH

5

tes at - tentes de - hors que ton re - gard ex - plore mon al - lure lé - gen - daire de ma

G#m
sim.

w/Drs.

8

botte à mon der - rière j'ai de la soie d'la tête aux pieds et des bi - ceps d'a - cier soit j'dé -

D# G#m

11 12

8

- fi - le, soit je boxe j'suis la reine des pa - ra - do - xes

F# D#

13 14 15 16

8

Il faut qu'tu ou - blies ton p'tit train - train

K2:Pad

G#m A#m B A#m G#m A#m B A#m E D#

17 18 19 20

8

Trou - ve - toi une chaise et prends ma main je vais te faire du bien A - bra - ca -

ANGELS:

ca -

+Hns, G1

Analog Brass Stabs

PLAY f

D#

Dr.

21 22 23 24

- da - bra me voi - là oh, ouah, j'suis Lo - la. je dis "I

- da Lo - la. I

G1 *funk*
bring out

Hns.
mf

+G2 strum ♪'s

G#m F# C# B

K2, Bs.
Drs. cont'd.

25 26 27 28

am "yes, ma'm" sha - zam et sha - blam c'est moi Lo - la. vas -

am Lo - la. vas -

G1

w/Hns.

G#m

29 30 31

Vas - y, c'est ton tour de goû - ter au gla - mour Bien - ve - nue dans mon ré - el

y

(K2 OUT)
w/Hns, G's

G#m G#m/F# G#m/C#

Dr. sim.

32 33 34

Trois cent soi - xante - cinq No - ël! A - lors bienv' nue i - ci oui, bienv' nue au pa - ys de

K2
+Stgs

G2 strum ♪'s

Hns.

G1

B

TACET

K2, Bs.
w/Drs. cont'd.

35 36

Lo - - - - - la.

Lo - - - - - la.

37 38 39 40

LOLA: Pourquoi t'es gêné? J'adore qu'on me regarde. Et toi, t'adores regarder.
Je connais un moyen de nous faire notre bonheur à tous les deux.

G2 G2 *sim.*

(Hns. OUT)
K2:Clav

mf

Analogue Synth Bass

G#m A#m B A#m G#m A#m B A#m E D#

LH PLAY

41 42 43 44

De Bar - bra

Lo-la! Lo-la! Lo-la!

Hns. $\wedge$ f Stgs, K2 $\wedge$ mf

RH PLAY Analog Brass Stabs

G#m A#m B A#m G#m A#m B A#m E

45 46 47

j'ai le sa - voir-faire de Mi - chael, le p'tit der - rière une Li - za de dix - milles watts, mais a -

G1 *funky R&B comp.*
G2 *cont'd. sim.*

House Dance Piano

Am G

48 49 50

- vec du poil aux pattes— J'suis la plus di - vine des bitches jus - te ce qu'il faut de kitsch je pré - vois

Ooo. Ooo.

51 52 53

l'im - pré - vi - si - ble si tu - oses feuil - ler ma bi - ble. t'é - le -

Lo - la va t'é - le -

K2: Glock RH TACET K2, Stgs.

G E Am Bm C Bm

w/G2

54 55 56

- ver plus loin que loin

- ver plus loin que loin

Am Bm C Bm F E

57 58 59 60

Ex - plore a - vec elle et n'aie peur de rien — Oui, elle va te faire du bien! a - bra - ca -

Ex - plore a - vec elle et n'aie peur de rien — Elle va te faire du bien! ca -

Hns.

w/Stgs, K2 cont'd.

RH PLAY

Am Bm C Bm Am Bm C Bm F E

61 62 63

- da - bra, — me voi - là! Oh, ouah! C'est moi Lo - la. —

- da Lo - la. —

G1 Hns.

G2 strum *stacc*

f Am G D

64 65 66

Je dis "I am" "Yes, ma'm" Sha - zam— and sha - blam! C'est moi

Elle dit "I am"

C Am G

67 68

Lo - la, la, la, la, la, la!

Lo - la.

w/Hns, Stgs, K2 cont'd.

D C

69 70 71

Vas - y, c'est ton tour de goû - ter au gla - mour Bien - ve - nue dans mon ré - el

-come De goû... Vas - y!

Am Am/G Am/D

Dr. x x x x x x x x x x

72 Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Mais oui, c'est ton tour de goû - ter au gla - mour

73 Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Vas - y Vas - y A -

74

75 Bien - ve - nue dans mon ré - el Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! A - lors bienv' nue i - ci oui

76 - lors Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Hoo.

77

Hns.

Tbn. 8vb

G1 *ad lib funk*,
G2 *strum* 
w/K2

K2, Stgs, Hns.

w/Stgs.
8va

Am/D C Fast Strings(+8vb) Am

sim.

78 A - lors bienv 'nue i - ci oui Lo - - - - la!

Ooh. Lo - - - - la!

(8va) -

G D C

81 Elle s'ap - pelle Oh - oh - oo. A -

Lo-la! Lo-la! Lo - la! -

Hns.

K2 w/G1

STRINGS w/Stgs.

Am Bm C Bm Am Bm C Bm F E

85 86 87

- lors bienv' nue i - ci oui, bienv' nue au pa - ys de Lo

Hoo. Lo

G1 arps
G2 cont'd. sim.

w/Vlns.

Am G D

Vc.

rit. 3 88 89 90

Lo - la! Lo - la! ff

CONDUCT w/LH

C Am ff