

## 2.03 - MAMAN, OÙ ES-TU?

2. Akt / 3. Scène

Une chambre à coucher à la Hofburg

À la Hofburg, le jeune Rodolphe (âgé de 9 ans) dort dans un lit impérial imposant. Il s'agite comme s'il était fiévreux, crie à haute voix et se réveille. Il appelle sa mère. La Mort est dans la pièce et observe l'enfant.

slow

Ped.

7  $\text{♩} = 72$  **A** RODOLPHE

RUDOLPHE, ENFANT: Maman? Maman! Ma - man, où es - tu?

10

Peux - tu m'en ten - dre? J'ai tell - ment peur, peur que tu m'ou - bles.

13

On me dit que je te dé - ran - ge. Mais je sau - rai

16 **rit.** **a Tempo**

me faire pe - tit. Ma - man, il fait si noir dans ma cham - bre.

19

J'ai tell' - ment froid quand je suis seul. Per - sonne ne me prend tout

22

con - tre son coeur. Où es - tu quand moi, je pleure?

MORT

Ne

25 **B** RODOLPHE: Qui es-tu?  
Rodolphe découvre la Mort.

l'ap - pelle pas, elle n'en - tend rien! Je suis ton a - mi. À

*mf*

29 La mort se redresse. Rodolphe ne peut plus le voir.  
RODOLPHE: Ne pars pas!

cha - que fois que tu m'ap - pelles... Je se - rai

32 **C** a Tempo

rit. Moi, quand je veux, je peux ê - tre fort. Hi -

là.

*mf*

35 -er tu sais quoi? Je tu - é un chat. Comme le monde, je

38 **rit.**

peux être dur, mais souvent, je préfère être gentil. Oh,

*sub. p*

41 **D a Tempo**

ma-man, tu sais, je rêve de te suivre, mais tu t'en vas et me

*f*

44 **rit.**

laisses tout seul... Et tu ne dis rien quand tu es là. Oh, pour-

Rodolphe se rallonge parmi les coussins. La lumière s'estompe graduellement. La Mort s'éloigne.  
**Changement de décor.**

47 **a Tempo**

quoi vis-tu sans moi?

*p*