

2.03 - MAMAN, OÙ ES-TU?

2. Akt / 3. Scène
Une chambre à coucher à la Hofburg

À la Hofburg, le jeune Rodolphe (âgé de 9 ans) dort dans un lit impérial imposant. Il s'agite comme s'il était fièvreux, crie à haute voix et se réveille. Il appelle sa mère. La Mort est dans la pièce et observe l'enfant.

slow

Ped.

7 $\text{♩} = 72$

A RODOLPHE

RUDOLPHE, ENFANT: Maman? Maman!

Ma - man, où es - tu?

Ped.

10

Peux - tu m'en ten - dre? J'ai tell - ment peur, peur que tu m'ou - blies.

Ped.

13

On me dit que je te dé - ran - ge. Mais je sau - rai

16 rit. a Tempo

me faire pe - tit. Ma - man, il fait si noir dans ma cham - bre.

19

J'ai tell' - ment froid quand je suis seul. Per - sonne ne me prend tout

22

con - tre son coeur. Où es - tu quand moi, je pleure?

MORT

Ne

B

RODOLPHE: Qui es-tu?
Rodolphe découvre la Mort.

25 l'ap - pelle pas, elle n'en - tend rien! Je suis ton a - mi. À

mf

La mort se redresse. Rodolphe ne peut plus le voir.
RODOLPHE: Ne pars pas!

29 cha - que fois que tu m'ap - pelles... Je se - rai

rit.

C a Tempo

Moi, quand je veux, je peux ê - tre fort. Hi -

là.

mf

35 -er tu sais quoi? Je tu - é un chat. Comme le monde, je

38

rit.

peux ê - tre dur, mais sou - vent, je pré - fère
ê - tre gen - til. Oh,

sub. p

41 **D a Tempo**

ma - man, tu sais, je rêve de te sui - vre, mais tu t'en vas et me

f

44

rit.

laisses tout seul. Et tu ne dis rien quand tu es là. Oh, pour -

Rodolphe se rallonge parmi les coussins. La lumière s'estompe graduellement. La Mort s'éloigne.
Changement de décor.

47 **a Tempo**

quoi vis - tu sans moi?

p