

2/6b. NUR KEIN GENIEREN

2. Akt / 6. Szene

Das Wolfsche Etablissement in Wien

q=62

FRAU WOLF

Nur kein Ge - nie - ren! Wa - rum sich zie - ren

pp

f

Measures 1-4 of the musical score for Frau Wolf. The music is in 6/8 time, key of B-flat major. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano part includes a piano (pp) dynamic marking and a crescendo hairpin.

in die - sem E - tab - lisse - ment? Raus mit den Krö - ten

Measures 5-7 of the musical score for Frau Wolf. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano part includes a piano (pp) dynamic marking and a crescendo hairpin.

und nicht er - rö - ten! Wir sor - gen für's A - muse - ment!

3 3

Measures 8-10 of the musical score for Frau Wolf. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano part includes a piano (pp) dynamic marking and a crescendo hairpin. Measures 9 and 10 feature triplet markings (3) over the piano accompaniment.

FRAU WOLF, MÄDCHEN

In Frau Wolfs Sa - lon sagt man nie Par - don. Wenn der

Measures 11-14 of the musical score for Frau Wolf and Mädchen. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano part includes a piano (pp) dynamic marking and a crescendo hairpin.

15

FRAU WOLF

Drang sie ü - ber - mannt, wer - den sie hier ful - mi - nant ent - spannt!

19

A $\text{♩} = 120$

LUCHENI

So - vie - le net - te Da - men in ei - nem net - ten Rah - men.

23

FRAU WOLF

Hier fin - den Sie, wo - von man träu - men kann. — Ma - rie ist dumm und drol - lig,

26

He - len ist rund und mol - lig. Tat - ja - na fängt im Bett zu flu - chen an. —

29

Für Herrn, die ger-ne schmu sen, Grit mit dem wei-chen Bu-sen. Und hier Made leine em-pfehl' ich

sub. p

32

LUCHENI

je - dem Mann, — den die Ge-fahr noch fas-zi - niert.

35

rit.

B a tempo
FRAU WOLF, MÄDCHEN

Die Klei-ne hat sich in-fi-ziert! Nur kein Ge-nie-ren!

38

Wa-rum sich zie-ren in die-sem E-tab-lisse-ment?

41

Raus mit den Krö - ten, und nicht er - rö - ten! Wir sor - gen für's A - muse-

44

- ment. In Frau Wolfs Sa - lon sagt man nie Par-

48

FRAU WOLF

- don. Wenn der Drang sie ü - ber - mannt, wer - den sie hier ful - mi - nant ent-

C

Graf Grüne erscheint. Frau Wolf begrüßt ihn als guten und hochgestellten Kunden besonders untertänig. Sie zeigt ihm die gerade verfügbaren Mädchen. Er geht von einer zur andern. Lucheni kommentiert.

52

LUCHENI

spannt! Nicht je - der kommt per - sön - lich.

56

Es ist nicht un-ge-wöhn-lich, dass ein Ver-trau-ter sei-nen Herrn ver-tritt.____

59

Statt selbst hier ab-zu-stei-gen, lässt er sich al-le zei-gen und nimmt für sei-nen Herrn die

62

Schön-ste mit.____ Der hier kommt von ganz o-ben, und er ist sehr zu lo-ben.

65

Graf Grünne entscheidet sich für die infizierte Madeleine,
steckt Frau Wolf einen Geldschein zu, und geht mit Madeleine ab.

Er trifft die Wahl mit Ken-ner-blick.____ Die Klei-ne wirkt so fieb-rig

68

rit.

heiß, aus ei-nem Grund, den er nicht weiß...

71

D a tempo

FRAU WOLF (gerufen)

Nur kein Ge-nie-ren!

MÄDCHEN, FREIER

Nur kein Ge-nie-ren! Wa-rum sich zie-ren in die-sem E-tab-lisse-

74

In die-sem E-tab-lisse ment. Raus mit den Krö-ten!

ment? Raus mit den Krö-ten, und nicht er-rö-ten!

77

Wir sor - gen für's A - muse - ment.

Wir sor - gen für's A - musement. In Frau Wolfs Sa-

80

In Frau Wolfs Sa - lon. Wenn der Drang Sie ü - ber - mannt,

-lon sagt man nie Par - don. Wenn der Drang Sie ü - ber - mannt,

Lichtwechsel.
Verwandlung.
dict.

85

slow

wer - den Sie hier ful - mi - nant ent - spannt!

LUCHENI

Manch - mal ist das Re - sul - tat frap - pant!