

2/1b. ÉLJEN

2. Akt / 1. Szene

Vor der Kathedrale in Buda

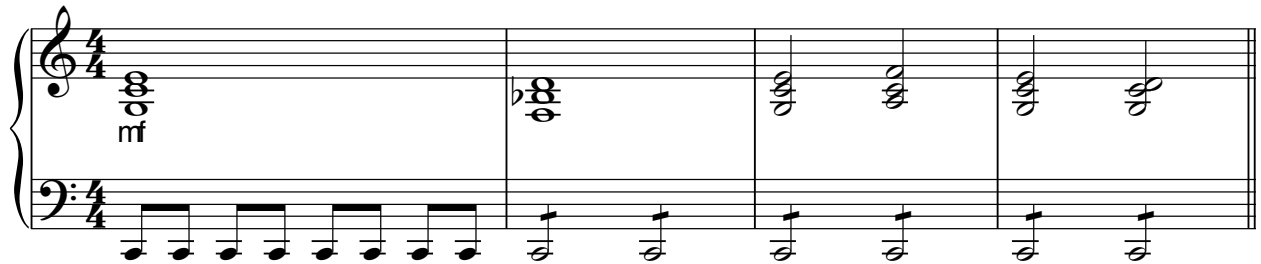
Mit einer Geste läßt Lucheni den Vorhang hochgehen. Als riesige Kitschpostkarte sehen wir ungarisches Volk auf dem sonnenüberfluteten Platz vor der Kathedrale, in der am 8. Juni 1867 Franz-Joseph und Elisabeth die ungarische Königswürde erhalten.

UNG. MÄDCHEN: Die Kirchentür geht auf!

JUNGER UNGAR: Die Messe ist vorbei!

BÜRGERSFRAU: Sie kommen!

♩=104



Einer beginnt zu singen, die Menge stimmt rasch mit ein.

5 EIN JUNGER UNGAR



Un - garns E - lend ist zu En - de. Él - jen, Él - jen Er - zsé - bet!

9 MÄNNER



Sie be - zwang die Wi - der - stän - de. Él - jen, Él - jen Erz - sé - bet!

13 **A** MENGE (+FRAUEN)

Un - garns E - lend ist zu En - de. Él - jen, Él - jen

16

Erz - sé - bet! Fort mit al - lem, was uns trenn - te!

19

Lucheni kommentiert die Begeisterung als kritischer Beobachter.

Él - jen, Él - jen Erz - sé - bet! Erz - sé - bet!

22

LUCHENI □

Un - garn, — E - li - sa - beth hat euch be - freit! Sie zog eu - re Kar - te aus dem
MENGE

Él - jen, Él - jen Erz - sé - bet! Él - jen, Él - jen

f sim.

25

Kar - ten - haus der Welt. Dem Na - tio - na - lis - mus - ge - hört die neu - e Zeit. Er

Erz - sé - bet! É - jen, É - jen Erz - sé - bet!

28

wird da - für sor - gen, dass das Kai - ser - reich zer - fällt.

É - jen, É - jen Erz - sé - bet! Sie wird Un - garns

31

A - nar - chie und Völ - ker - cha - os!

Wun - den hei - len. É - jen, É - jen Erz - sé - bet!

34

Ö - ster - reich ___ zer - fällt! Das En - de der al - ten Welt! _____

Un - garns Auf - stieg, Habs - burgs En - de. Él - jen, Él - jen

Die Menge weicht zurück. Die Totenengel eskortieren Elisabeth und Franz Joseph zur Kutsche des Todes. Die Todesengel schützen das einsteigende Kaiserpaar vor der Menge, als sei diese feindselig.

accel.

Erz - sé - bet! MÄNNER

E -

39 **B** faster $q=132$

- li - sa - beth, E - li - sa - beth, E -

41 LUCHENI

E - li - sa - beth!

FRAUEN

E - li - sa - beth, E - li - sa - beth!

- li - sa - beth, E - li - sa - beth! E -

sim.

- li - sa - beth, E - li - sa - beth, E -

piccolo trumpet on stage

E - li - sa - beth!

E - li - sa - beth, E - li - sa - beth!

- li - sa - beth, E - li - sa - beth! E -

47

- li - sa - beth, E - li - sa - beth, E -

49

E - li - sa - beth! Black-out.

E - li - sa - beth, E - li - sa - beth! attacca